

مؤسسة
فاروق حسني
للثقافة والفنون

FAROUK HOSNY
FOUNDATION
FOR CULTURE & ARTS

المشهرة برقم ٨٧٢ لسنة ٢٠١٩ - وزارة التضامن الأجتماعى

جوائز الفنون - الدورة الثانية 2021
جائزة العمارة

كراسة الإشتراطات الفنية المرجعية
للمسابقة المعمارية للأفكار لتصميم

المسكن ... رؤية معاصرة لما بعد الجائحة

يناير 2021

الفهرس:

عن المؤسسة

مؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون هي مؤسسة مستقلة أنشئت في عام 2019 في مدينة القاهرة في جمهورية مصر العربية وتحمل إشهار رقم ٨٧٢ لسنة ٢٠١٩ من وزارة التضامن الإجتماعي. أختارت المؤسسة حي الزمالك العريق كمقر لها الذي يعتبر بيت الفنون فى مصر.

تهتم المؤسسة بالنشاط الفني والثقافي وجميع فروع الإبداع ومكونات الثقافة وفق مفهوم يؤكد أن الثقافة قادرة على إستيعاب كل الممارسات الإبداعية للإنسان .

الأهداف

- تنمية النشاط الفني والثقافي وجميع فروع الإبداع ومكونات الثقافة.
- خلق مجالات جاذبة للشباب.
- دعم أصحاب الطاقات الإبداعية الخلاقة والمواهب الأصيلة.
- إقامة أنشطة ومسابقات فنية وثقافية.
- احتضان المواهب الشابة وتنمية وصقل موهبتها.

جوائز الفنون

تُمنح جوائز الفنون التابعة لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون لفنانين مصريين معاصرين نشئ أو مؤسسين على النحو الذي يتم إختياره بواسطة لجان التحكيم على أساس الإبداع والتفرد الفني والتميز.

تقدم الجائزة من قبل مجلس أمناء المؤسسة بحضور قادة بارزين في المشهد الثقافي في مصر وتتم تغطيتها فى شتي وسائل الإعلام.

جوائز الفنون الدورة الثانية للعمارة لعام 2021

تعتبر العمارة من الفنون المتعلقة بشكل مباشر بإسلوب وجودة الحياة ، لما لها من نواحي وظيفية وبصرية، مما يجعلها مكون أساسي في تشكيل ثقافة المجتمع بشكل عام.
ومن منطلق حرص المؤسسة على الإسهام في إثراء الحركة المعمارية وتشجيع شباب المعماريين على إطلاق إبداعاتهم تقوم المؤسسة بتنظيم مسابقة معمارية للأفكار تكون موضوعاتها متوافقة مع أهداف المؤسسة الثقافية والفنية، كما تعكس الأهتمامات والإحتياجات المعاصرة للمجتمع المصري بشكل عام، والقضايا التي تهم مجتمع المعماريين بشكل خاص.

وقد قررت المؤسسة أن تمنح جوائز العمارة لهذه الدورة للمشروعات الفائزة في مسابقة معمارية للأفكار لتصميم المسكن المصري المعاصر...

المسكن ... رؤية معاصرة لما بعد الجائحة

مقدمة:

اثناء مرورنا بجائحة كورونا، اضطررنا لقضاء كل اوقاتنا في حجر منزلي اختياري، واصبح المنزل مسرح لأداء كل الانشطة الحياتية، فبالإضافة لوظيفة المنزل الاصلية كمكان للراحة والسكن، اصبح مكان عمل وممارسة الهوايات والانشطة الترفيهية كممارسة الرياضة، وعزف الموسيقى والقراءة والدراسة عن بعد، و للعزل والرعاية الطبية لأفراد الاسرة في بعض الحالات، وقد شكلت هذه التجربة ضرورة لإعادة النظر في كثير من الثوابت، ومن اهمها شكل المسكن.

موضوع المسابقة:

تصميم مبنى سكني، مكون من نماذج سكنية متنوعة لتتناسب مع الاحتياجات المختلفة للأسر الناشئة، وتعكس التطور المتسارع لأسلوب الحياة المعاصر، وذلك بهدف الحصول على أفضل الأفكار المعمارية، التي تحقق الكفاءة الوظيفية والبيئية للمستخدمين، وذلك وفقاً للشروط الواردة بهذه الكراسة.

جوائز المسابقة:

- الجائزة الأولى: خمسون ألف جنيه مصري.
- الجائزة الثانية: ثلاثون ألف جنيه مصري.
- الجائزة الثالثة: عشرون ألف جنيه مصري.
- جوائز تشجيعية: يتم منح شهادات تقديرية للمشروعات المتميزة.

الموقع المقترح:

للمتسابق حرية اختيار الموقع، بحيث يقع في احد الاقاليم الجغرافية لجمهورية مصر العربية، بحيث يكون ضمن قطع الاراضي المتاحة في المدن الجديدة للاستخدامات السكنية، مع مراعاة توافق التصميم مع الخصائص العمرانية للموقع المقترح مثل توجيه الارض والشوارع والخدمات المحيطة والمسطحات الخضراء، مع تطبيق قوانين المباني المتبعة في المنطقة المختارة.

اهداف المسابقة

مع التطور المتسارع في اسلوب الحياة المعاصرة، يقع على عاتق المعماري واجب تصميم المسكن المواكب لهذا التطور، من خلال اعادة النظر في الشكل التقليدي للمسكن وايجاد الحلول المبتكرة لجعله مكان متوافق مع الاستخدامات المستحدثة، مع الاخذ في الاعتبار الجوانب الاقتصادية، كما انه مطالب بإيجاد حلول مبتكرة لتحقيق الاستفادة القصوى من كافة الفراغات المشتركة داخل المبنى السكني.

<u>اهداف معمارية:</u>

- تلبية الاحتياجات الوظيفية للأسرة المصرية الناشئة، وتحقيق المرونة في توظيف المسطحات الداخلية للاستخدامات المختلفة.
- وضع رؤى وحلول مبتكرة تتوافق مع المستجدات وتعكس الرؤية المستقبلية للمسكن.
- الاستفادة القصوى من الفراغات المشتركة سواء الغير مبنية كمناطق الردود، او المبنية كالدور الارضي والسطح، وايجاد حلول مبتكرة لاستخدامها كخدمات للسكان.

<u>اهداف اجتماعية:</u>

- مراعاة أن تكون الأفكار المبتكرة نابعة من الموروث الثقافي المصري والعادات المحلية للسكان.
- وضع اسس للتجميع على مستوى المبنى السكني، وعلاقتها بتكوين المجتمع المصغر للسكان.
- التوافق مع أحجام الأسر واحتياجاتها المختلفة الحالية والمستقبلية.
- تحديد الية لاستخدام الفراغات المشتركة، بما يتناسب مع حجم الأسر ومدى الاختلاط والتداخل المسموح.

<u>أهداف اقتصادية:</u>

- تصميم وحدات سكنية موديولية قابلة للتكرار والتنفيذ بأعلى كفاءة وأقل تكلفة.
- كفاءة النظم الإنشائية بما يتيح مرونة التصميم والأمان والتكلفة الاقتصادية
- يمكن استخدام الاساليب المحلية في التصميم والبناء، واقتراح مواد بناء ونهو اقتصادية تحقق الاستدامة.
- سهولة الصيانة الداخلية والخارجية لعناصر المبنى.

<u>اهداف بيئية:</u>

- الاستفادة من خصائص الموقع الجغرافية.
- تقديم أفكار من شأنها المحافظة على معدلات أمنة من الضوضاء وتحقيق الخصوصية.
- مواجهة مصادر التلوث البصري والسمعي والبيئي.
- استخدام المعالجات المعمارية الملائمة للموقع المقترح وفقاً للأقليم المناخي التابع له.
- استخدام مصادر الطاقة البديلة ومبادئ العمارة الخضراء في الحفاظ علي البيئة.

الاشتراطات التصميمية

على المستوى المعماري:

- الالتزام بالاشتراطات البنائية العامة لتنظيم اعمال البناء في المنطقة المقترحة.
- تحقيق الخصوصية في التصميم الداخلي للوحدة السكنية وفي تجميع النماذج مع بعضها البعض داخل المبنى.
- الاقتصاد في مساحات عناصر الاتصال الرأسية كالسلالم والمصاعد، والأفقية كالمداخل والطرقات بين الوحدات السكنية، وفي تجميع عناصر الخدمات (دورات المياه والمطابخ) بقدر الامكان، بما يساعد على خفض تكاليف التمديدات الصحية، وسهولة الصيانة.
- الاعتماد على الإضاءة الطبيعية بما يضمن تحقيق القدر المناسب من الإضاءة لجميع أجزاء المسكن.
- تقديم حلول مبتكرة لتوظيف الفراغات المشتركة بين السكان، مع مرونة تطبيق اجراءات التباعد الاجتماعي عند الضرورة.

على المستوى الانشائي:

- المفاضلة بين طرق الإنشاء المختلفة، وذلك لاختيار أنسبها طبقا للارتفاع الاقصى المسموح به للمبنى .
- يمكن دمج طرق البناء التقليدية مع الطرق الحديثة، وإمكانية اللجوء إلى التصنيع الكلي أو الجزئي لبعض المفردات الإنشائية بغرض تحقيق الكفاءة الاقتصادية للنماذج المقترحة.
- بساطة النظم الإنشائية والوصول إلى افضل المواصفات القياسية التي تحقق سرعة وسهولة الانجاز واستخدام مواد صديقه للبيئة.

المهام المطلوبة

المهمة الاولى: دراسات تحليلية ودراسات ما قبل التصميم:

على المتسابق توضيح المدخل التصميمي والفكر المعماري المتبع من خلال عمل دراسات تحليلية تشمل الاتي:

- دراسات تحليلية للموقع المقترح، توضح الخصائص والمحددات العمرانية والبيئية وكيفية توظيفها في التصميم المقترح.
- دراسات توضح الملامح الثقافية الخاصة بالإقليم التابع له الموقع المقترح، وانعكاسها على التصميم.
- دراسات الاحتياجات الوظيفية للأسرة المصرية الناشئة، وكيفية ترجمتها لفراغات معمارية ملائمة.
- دراسات انشائية توضح الموديول المستخدم.
- دراسات لمرونة تجميع النماذج السكنية على المستوى الافقي والرأسي.
- دراسات انواع الاستخدامات المقترحة وطريقة توزيعها في الفراغات المشتركة للعمارة السكنية.

المهمة الثانية: تصميم نماذج الوحدات السكنية:

تصميم المبنى السكني، بحيث يحتوي على ثلاث نماذج متكررة لوحدات سكنية متدرجة الاحجام، لتتناسب مع استخدام الشباب والاسر الصغيرة الناشئة، ومواصفاتها كالتالي:

- تصميم وحدة سكنية عبارة عن استوديو، لاستخدام فرد او اسرة بدون اطفال، مكونة من غرفة نوم وفراغ معيشي وحمام ومطبخ، بمسطح لا يزيد عن 40 متر مربع.
- تصميم وحدة سكنية لاستخدام اسرة مكونة من 4 افراد، مكونة من غرفتين نوم وفراغ معيشي وحمام ومطبخ، بمسطح لا يزيد عن 80 متر مربع.
- تصميم وحدة سكنية لاستخدام اسرة مكونة من 6 افراد، مكونة من ثلاث غرف نوم وفراغ معيشي وحمامين ومطبخ، بمسطح لا يزيد عن 120 متر مربع.
- وضوح الفكر التكويني لتجميع النماذج افقياً ورأسياً لتكوين المبنى السكني، مع استخدام أساليب تجميع مبتكرة تبعد عن الرتابة.
- دراسة امكانية الاستفادة من الدورين الارضي والسطح واي فراغات مشتركة اخرى كخدمات للسكان لممارسة انشطة مختلفة، وذلك حسب الرؤية التصميمية للمتسابق.

المستندات المطلوبة

اللوحات:

- تقدم المسابقة على عدد 2 لوحة مقاس Landscape 1A (59.4x84 سم) مجمعة في ملف واحد PDF ، بجودة عالية لا تقل عن 300dpi ، وذلك على الموقع الالكتروني للمؤسسة كما هو موضح في الاجراءات التنظيمية.
- المرشحين للمرحلة قبل النهائية فقط سيتم اخطارهم بموعد تسليم اعمالهم باليد، على ان تكون مطبوعة بجودة عالية ومثبتة على فوم خفيف 6 مم، ويتم تنظيمها في المعرض بحيث تكون مجمعة بشكل رأسي بعرض 84 سم وارتفاع اللوحتين بإجمالي 118.8 سم للمشروع الواحد.
- يترك للمتسابق حرية اختيار اسلوب الإظهار المعماري المناسب لأفكاره.
- يلزم أن تكون جميع اللوحات خالية من أي إشارة لاسم أو شخصية المتسابق.
- على المتسابق ترقيم لوحاته (في مربع صغير يمين أسفل كل لوحة) بالتسلسل الذي يرغب فيه لعرض لوحاته بالمعرض، من اعلى الى اسفل.

النسخة الرقمية:

- المرشحين للمرحلة قبل النهائية فقط يطلب منهم ارفاق نسخة من اللوحات على اسطوانة مدمجة.
- في حالة رغبة المتسابق يمكن ارفاق فيلم تسجيلي Animation للمشروع بحد اقصى دقيقتين ليتم عرضه اثناء المعرض (اختياري).

وتشمل اللوحات الرسومات الآتية:

- دراسات توضح الفكر التصميمي بمقياس رسم مناسب (سبق ذكرها بالتفصيل في المهمة الاولى)
- المساقط الأفقية للوحدات السكنية لكل نموذج بالفرش بمقياس رسم 100/1
- المساقط الأفقية للدور الأرضي من العمارة السكنية بمقياس رسم 200/1
- المساقط الأفقية للأدوار المتكرر من العمارة السكنية بمقياس رسم 200/1
- القطاعات والواجهات التي توضح نظم الإنشاء والتجميع والطابع المعماري بمقياس رسم 200/1
- الموقع العام بمقياس رسم 400/1
- منظور خارجي للمبنى السكني.
- مناظير داخلية للوحدات السكنية.
- اي مناظير او رسومات توضيحية يود المتسابق اضافتها لتوضيح افكاره.

لجنة التحكيم

تتشكل لجنة التحكيم بعضوية كل من :

- م/ شهاب مظهر (معماري)
- م.ا/ محمد ابو سعدة (معماري ورئيس الجهاز القومي للتنسيق الحضاري)
- م/ حاتم السعيد (معماري)

أسلوب ومعايير التقييم

أسلوب التقييم:

- تقوم لجنة الامانة الفنية بوضع اكواد سرية للمشروعات.
- تجتمع لجنة التحكيم وتبدأ في أولى جلساتها باستخدام معايير التقييم المقيمة بدرجات محددة.
- يتولى كل عضو منفرداً تسجيل تقديراته طبقاً لهذه الدرجات.
- يعقب ذلك فرز التقديرات واختيار المشروعات المرشحة للتصفية النهائية وابلاغ لجنة الامانة الفنية بها.
- تقوم لجنة الامانة الفنية بإبلاغ المتسابقين المرشحة اعمالهم للتصفية النهائية، لتسليم اعمالهم باليد.
- تجتمع لجنة التحكيم مرة اخرى وعلى ضوء المداولات والمناقشات والمقارنات بين المشروعات المرشحة يتحدد للجنة ترتيب المشروعات الفائزة بأغلبية عدد الأصوات.
- قد يتراءى للجنة التحكيم منح بعض المشروعات المتميزة شهادات تقديرية.
- بانتهاء عملية التحكيم الفني يتم كتابة المحضر النهائي للجنة التحكيم ويعتمد من أعضاء اللجنة.
- تقوم لجنة الامانة الفنية بفض المظاريف السرية الخاصة بأسماء المتسابقين بحضور لجنة التحكيم ومن ثم تكشف أسماء الفائزين.
- تصدر لجنة التحكيم النتيجة النهائية للمسابقة من خلال تقرير ترفعه إلى المؤسسة موضحاً به حيثيات ما توصلت إليه من قرارات أو توصيات.
- تقوم المؤسسة بتحديد موعد الاعلان عن النتيجة النهائية.

معايير التقييم:

يتم منح درجة من 1 الى 10 لكل عنصر من عناصر التقييم. (مجموع الدرجات 100)

عناصر التقييم:

تصميم الوحدات السكنية:

1. الابتكار في تصميم الوحدات السكنية بما يتلاءم مع احتياجات المستخدمين.
2. المرونة في استخدامات الفراغات الداخلية للوحدة.
3. الخصوصية الداخلية والخارجية.
4. الابتكار في تجميع النماذج على مستوى المسقط الافقي والرأسي لتكوين المبنى.

تصميم المبنى السكني:

5. اتباع قوانين البناء والاستخدام الامثل لقطعة الارض.
6. الابتكار في تصميم الواجهات الخارجية بما يتماشى مع الاقليم المناخي.
7. استخدام تكنولوجيات بناء ونظم إنشاء اقتصادية.
8. التكامل مع خصائص الموقع الطبيعية والبيئية.
9. الاستغلال الامثل للفراغات المشتركة داخل وخارج المبنى.
10. الابتكار في عرض الافكار.

الإجراءات التنظيمية

شروط التقدم للمسابقة:

- المسابقة مفتوحة للمعماريين المصريين الشباب (بحد اقصى 40 سنة)، سواء بشكل فردي او كمجموعات عمل.
- في حالة مجموعات العمل يمكن ان تضم طلبة من كليات العمارة، بشرط ان يكون ممثل المجموعة عضو في نقابة المهندسين – الشعبة المعمارية، والا يزيد عدد اعضائها عن اربعة افراد بما فيهم ممثل المجموعة.
- يحق لكل متسابق الاشتراك بعمل واحد فقط.

البرنامج الزمني للمسابقة:

- **15 يناير ٢٠٢١**: فتح باب التسجيل في المسابقة وسحب كراسة الاشتراطات الفنية المرجعية، كما هو موضح بالتفصيل في "اجراءات التسجيل".
- **15 مارس 2021**: تسليم الاعمال على الموقع الرسمي للمؤسسة ،كما هو موضح بالتفصيل في "اجراءات التسجيل".
- تقوم المؤسسة لاحقاً بتحديد موعد الاعلان عن النتيجة وتوزيع الجوائز والمعرض في حدث عام يتم تغطيته في شتى وسائل الاعلام.

اجراءات التسجيل:

- يتم التسجيل وتحميل كراسة الاشتراطات المرجعية مجاناً، وذلك من الموقع الرسمي لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون http://apply.faroukhosnyfoundation.org وذلك اعتبارا من **15 يناير 2021 الساعة 0:01.**
- غلق باب التسجيل، وايضاً تسليم الاعمال برفعها على الموقع الرسمي للمؤسسة وذلك قبل تاريخ **15 مارس 2021 الساعة 24:00**
- لجنة الأمانة الفنية للمسابقة ستقوم بإخطار المرشحين للمرحلة قبل النهائية فقط، وذلك لتسليم اعمالهم باليد، ويرفق بها مظروف مغلق به استمارة التسجيل موقعة من المتسابقين (يتم تحميلها من موقع المؤسسة).
- الأعمال التي تقدم وتسلم بالمسابقة يجب أن تكون خالية من اسم المتسابق أو أي إشارة تدل عليه أو على شخصيته لضمان سرية التحكيم، ومخالفة ذلك تؤدى إلى رفض المشروع.
- تستخدم اللغة العربية في كتابة الأسماء والبيانات على اللوحات ويجوز استعمال الإنجليزية فقط في كتابة الأعداد والأبعاد.
- ليس من حق المتسابق المشاركة بالمسابقة بأكثر من مشروع واحد فقط.

حالات رفض الأعمال المقدمة:

- التأخر في تسليم الأعمال عن الموعد المحدد.
- عدم الالتزام بقواعد السرية باللوحات.
- عدم الالتزام بأسلوب ومتطلبات تقديم الأعمال الموضحة في هذه الكراسة.
- إذا ثبت للجنة التحكيم أن المشروع منقول أو محرر تحريراً مباشراً لمشروع، سبق نشره أو عرضه أو تنفيذه محلياً أو خارجياً.

الشروط والقواعد والأحكام لجوائز الفنون لعام 2021

يرجى قراءة هذه القواعد قبل تقديم وتسليم مشاركتك في الدورة الثانية لمسابقات جوائز الفنون لعام 2021 التابعة لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون .بمشاركتك في هذه المسابقات، تدرك وتُقرّ وتوافق بشكل مطلق وغير قابل للإلغاء ودون أية شروط، على الالتزام والتقيد بالقواعد والشروط والأحكام التالية:

المشاركات

1. يمكن تقديم مشاركاتك في المسابقات ("المشاركات") فقط من خلال صفحة التسجيل في المسابقة على شبكة الانترنت والتي يمكن الوصول إليها عن طريق الرابط التالي. http://apply.faroukhosnyfoundation.org
2. تُقبل المشاركات في **جائزة العمارة** بدءً من الساعة (00:01) بتاريخ 15 من يناير 2021وحتى الساعة 24:00 بتاريخ 15 مارس 2021 بتوقيت جمهورية مصر العربية .(GMT +2) لن تقبل أية مشاركات يتم تقديمها بعد الوقت المحدّد.
3. تؤكد بقبولك لهذه القواعد بأن عمرك لا يزيد عن أربعون (40) سنة في 15 مارس 2021 **(جائزة العمارة)**. كما تدرك وتوافق على أن الجائزة سوف تستبعد تلقائياً ودون إشعار إضافي وأي عمل فني يتبيّن أنه قد تم تقديمه من قبل مشارك يزيد عمره عن أربعون (40) سنة في 15 مارس 2021.
4. في جائزة **العمارة** يجب أن يكون المشارك عضواً في نقابة المهندسين (الشعبة المعمارية)

العمل المشارك

1. يجب ألا يحتوي التصميم – الرسم المعمارى المشارك على أية شعارات و/أو رموز و/أو أية إشارات و/أو علامات أخرى مضافة، تحتفظ المؤسسة بحق تقييم واستبعاد اية عمل تعتبره ، وفق تقديرها المطلق، مخالفاً لما سبق ذكره.
2. سيتم استبعاد اية تصميمات – رسومات معمارية تمثّل أو تتضمّن أي محتوى غير مناسب و/أو مُسيء و/أو أي محتوى آخر يُعتبر غير متوافق مع الأخلاق العامة.
3. لا يجوز المشاركة بأي تصميم – رسم معمارى ربح جوائز سابقة سواء في إحدى المسابقات المحلية أو الدولية أو أية مسابقات أخرى وتم الإعلان عن فوزها قبل تاريخ 15 مارس 2021 في حالة جوائز **العمارة**، كما لا يجوز تقديم أي تصميم – رسم معمارى تم استخدامه مسبقاً لأي غرض تجاري، للمشاركة في المسابقات. وسيتم استبعاد اية تصميمات – رسومات معمارية مخالفة لما ذُكر أعلاه من المسابقات تلقائياً ودون أي إشعار إضافي .

الجوائز

1. جوائز المسابقات كما هو موضح في الرابط التالي: http://faroukhosnyfoundation.org/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D8%A7%D8%A6%D8%B2/
2. تُقيّم لجنة التحكيم التي تُعيّنها المؤسسة التصميمات - الرسومات المشاركة فى مسابقة **العمارة** وتُحدّد المؤهلة منها.
3. تعرض التصميمات - والرسومات المعمارية المؤهلة التي تخطت الي المرحلة النهائية فقط في المعرض الجماعى لجوائز الفنون 2021 .
4. يحق لمؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون نشر و/ أو عرض التصميمات – الرسومات المعمارية المؤهلة لجائزة العمارة 2021 .

5. تتواصل اللجنة المنظمة للمسابقة مع المؤهلين، ويجب علي المؤهلين تزويد اللجنة المنظمة ببياناتهم الشخصية من تاريخ طلب المشاركة ذلك ويتم تسليم الجائزة النقدية للفائز شخصياً فقط.

6. يحق للجان التحكيم والمؤسسة سحب و/أو حجب الجائزة من الفائزين في حال عدم تواجدهم شخصيا يوم تسليم الجوائز.

7. يحق للجان التحكيم رفض أو عدم قبول أي من التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة وفق تقديرها المطلق ودون الحاجة إلى إرسال إخطار أو شرح أسباب ذلك الرفض أو عدم القبول للمشارك المعني بذلك.

8. يحقق للمؤسسة و/أو لجنة التحكيم وحدهم وفق تقديرهم المطلق بحق كيفية طريقة و/أو عرض التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة دون الإعتراض من المشارك علي طريقة و/أو عرض التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة ويكون العرض ملزما لجميع المشاركين.

9. يتحمّل الفائزين مسؤولية دفع أية ضرائب أو رسوم و/أو حكومية و/أو محلية و/أو نقابية تُفرض على أية جائزة قد يحصل عليها من خلال المشاركة في المسابقات.

10. يكون قرار لجان تحكيم الجوائز بشأن كافة الأمور التي تتعلق بالمسابقات نهائيًا ومُلزمًا لجميع المشاركين ولا يجوز الاعتراض عليه.

11. تأهل المتسابق لايعني ترشيحه للمرحلة النهائية وتسليم التصميمات – الرسومات المعمارية للمرشح للاطلاع عليها من قبل لجنة التحكيم لا يعني التخطي للمرحلة النهائية و/أو الفوز بالمسابقة.

12. تعرض التصميمات – الرسومات المعمارية في حال تخطيها للمرحلة النهائية في المعرض الجماعي لجوائز الفنون 2021 وفقا لجدول وقواعد المسابقة.

13. مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون هي المسؤول الوحيد عن المسابقات ووضع جميع القواعد والشروط والأحكام للمسابقة.

14. أي بيانات غير صحيحة أو عدم تطابق في بيانات طلب المشاركة أو طلب تسليم التصميمات – الرسومات المعمارية ونقص في المرفقات المطلوبة يعني الاستبعاد التام من المسابقة دون أي مسؤولية مادية أو أدبية علي المؤسسة.

15. تحتفظ مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون في حقها في إلغاء المسابقات و/أو حجب الجوائز و/أو تغيير الشروط والأحكام و/أو إختيار مكان فعاليات المسابقات وتنظيمها و/أو إلغاءها.

16. مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون غير مسئولة عن أي مصاريف في المسابقات بما فيها إنتقالات المتسابقين أو التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة إلي ومن الفعاليات أو مقر المؤسسة و/أو أي مصاريف ضريبية و/أو أي مصاريف أخري.

17. لا تتحمل المؤسسة أي مصاريف تأمينية على التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة.

18. تسليم التصميمات – الرسومات المعمارية للمرشح للاطلاع والعرض في حالة التخطي إلي المرحلة قبل النهائية وفقا للجدول الزمني وقواعد المسابقات.

19. تحتفظ المؤسسة بالتصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة من تاريخ استلامه وحتي انتهاء فعاليات المسابقات والجوائز.

20. لا يحق للمتسابق المتأهل طلب أو سحب التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة حتى إنتهاء الفعاليات وفي حالة إصراره يعتبر ذلك إنسحاب رسمي له من المشاركة وتجرده من كل الحقوق الأدبية في حال فوزه في المسابقات وتسترد المؤسسة قيمة الجائزة ودرع التكريم و/أو شهادة التقدير.

21. يلتزم المتسابق بالحضور والمشاركة الفعالة في أي فعاليات في حال تخطيه للمرحلة النهائية.

حقوق الملكية الفكرية

1. في حال وصول التصميمات – الرسومات المعمارية إلى المرحلة النهائية من التحكيم، فإنك تمنح المؤسسة حقاً ورخصة دائمة وعالمية وغير حصرية ودون أتاوة ويمكن منحها للغير، وذلك لاستعمال صورك الشخصية وصور وملفات التصميمات – الرسومات المعمارية ونشرها ونسخها وعرضها وتنفيذها وتعديلها وتنقيحها واستحداث أعمال مشتقة منها وتوزيعها ومنح حق توزيعها وطباعتها والترويج لها أو لأي جزء منها بأي شكل من الأشكال وباستخدام أي من الوسائط سواء كانت معروفة الآن أو في أي وقت لاحق وفي أي مكان من العالم ولأي غرض من الأغراض يتعلق بالمسابقات والنشر في المواد الترويجية المطبوعة والرقمية الخاصة بالجوائز مثل مجلات الجوائز و/أو الكتيبات والنشرات المطبوعة و/أو موقع الجائزة الإلكتروني و/أو غيرها من المواقع المتاحة للجمهور على شبكة الانترنت و/أو الترويج للمسابقات اللاحقة و/أو الترويج بشكل عام لأعمال الجوائز.

2. في حال فوزك في المسابقات ، فإنكم تمنح المؤسسة حقاً ورخصة دائمة وعالمية وغير حصرية دون أتاوة ويمكن منحها للغير، وذلك لاستعمال تلك الملفات أو التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة وصورك الشخصية ونشرها ونسخها وعرضها وتوزيعها والترويج لها بأي شكل من الأشكال وباستخدام أيّ من الوسائط سواء كانت معروفة حاليًا أو في أي وقت لاحق في أي مكان من العالم ولأي غرض من الأغراض، بما في ذلك دونما حصر: وعرض التصميمات – الرسومات المعمارية في معرض جماعي للفائزين أو نشرها في كتاب يتضمّن مختارات من ا التصميمات – الرسومات المعمارية المُشارِكة في المسابقات، أو نشرها في مطبوعات الجوائز أو إبراز التصميمات – الرسومات المعمارية المشاركة أو الفائزة في المسابقات في المواقع الإلكترونية والترويج بشكل عام للتصميمات – الرسومات المعمارية المؤهلة للمرحلة النهائية لجوائز الفنون 2021 .

المسؤولية

1. تلتزم بقبولك لهذه القواعد بدفع الضرر عن المؤسسة ولجان تحكيم الجوائز وشركائها والجهات الفرعية والتابعة لها ووكالات إعلاناتها ووكلائها وموظفيهم ومسؤوليهم وممثليهم وبإخلاء مسؤوليتهم وتعويضهم وإبراء ذمتهم بشأن جميع المسؤوليات والادعاءات والأحكام والطلبات والنزاعات والاتفاقيات والتعويضات والدعاوي وأسباب الدعوى مهما كان نوعها – ومهما كانت أسبابها أو طبيعتها – التي تنشأ أو تتعلّق بأي شكل من الأشكال بالمسابقات أو إقامة المسابقات أو بقبول أو استعمال أو إساءة استعمال أو حيازة الجوائز الممنوحة، سواء كان ذلك بموجب القانون أو مبادئ العدالة. كما تتنازل عن أية ادعاءات يمكن إقامتها أو رفعها من قبلكم ضد المؤسسة فيما يتعلق بالمسابقات أو بأيّ من الأنشطة المُصاحبة أو المُتصلة أو الناتجة بأي شكل عن المسابقات، حتى وإن نشأ الضرر أو الادعاء بشكل كليّ أو جزئيّ بسبب إهمال أو إهمال جسيم ترتكبه المؤسسة. كما توافق على تعويض المؤسسة ودفع الضرر عنها بشأن أي ادعاء ينشأ عن مشاركتك في المسابقات بما في ذلك – دونما حصر – كل الادعاءات التي يقيمها أو يرفعها أو يصرّ عليها الغير بناءً على أي إخلال أو ضرر قد يلحق بك أو بهم فيما يتعلق بمشاركتك في المسابقات.

2. في حال اعتقدت المؤسسة وفق تقديرها المطلق بأنك لم تلتزم بأيّ من هذه القواعد، يحق لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون استبعادك من المسابقات، وعندها يجب عليك تعويض المؤسسة عن كافة التكاليف التي تكبّدتها بشأن التصميمات – الرسومات المعمارية المُقدّمة من قبلك ومشاركتك في المسابقة، وبشأن حفل توزيع الجوائز، بما في ذلك دونما حصر (في حال وكما يكون ذلك نافذاً) أية تكاليف سفر تكبّدتها المؤسسة وردّ مبلغ الجائزة النقدية وإعادة أية جوائز تذكارية أو شهادات إلى الجائزة على نفقتهم الخاصة.

3. لا تتحمّل المؤسسة تحت أي ظرف المسؤولية عن أية مشاركة فُقدت أو تأخرت أو ضاعت أو سُرقت أو كانت غير واضحة أو غير كاملة.

4. لا تتحمّل المؤسسة تحت أي ظرف المسؤولية في حال عدم التمكّن من إقامة المسابقات كما هو متوقع لأي سبب أو أسباب أخرى خارجة عن نطاق سيطرة المؤسسة تُعيق أو تؤثر على إدارة أو أمن أو حيادية أو نزاهة المسابقات أو إقامتها بشكل مناسب، تحتفظ المؤسسة، وفق تقديرها المطلق، بحق إلغاء أو إنهاء أو تعديل أو إيقاف المسابقات كما تعتبر ذلك مناسباً و/أو استبعاد أي مشارك من و/أو اختيار الفائزين من بين كافة التصميمات – الرسومات المعمارية المُشاركة المُقدّمة قبل الإنهاء أو الإلغاء أو التعديل أو الإيقاف. كما تحتفظ المؤسسة بالحق في تصحيح أي خطأ طباعي أو مطبعي أو أخطاء برامج كمبيوتر أو الأخطاء التشغيلية في أي وقت.

تـــــــــــــــــم